

Viajar con los más “peques”

Los niños son más vulnerables y más susceptibles que los adultos, tanto para adquirir algunas infecciones como de presentar evoluciones más complicadas. Algunos consejos antes de emprender un recorrido. • P.2



ARCHIVO



Detrás de las paredes

Escenario de cuentos, películas pero también de la vida real, los castillos son un imán para los viajeros. Un repaso por los más importantes y bellos. P.4 y 5

Los más pequeños y los viajes

Dado que los niños suelen ser más vulnerables que los adultos a problemas de salud, antes de emprender un viaje es importante adoptar algunas precauciones.

➔ Un viaje es siempre una oportunidad para aprender nuevas cosas, conocer nuevas personas, culturas y paisajes. Es también una gran oportunidad para ampliar nuestra visión del mundo y ganar experiencia. A pesar de todas estas ventajas, especialmente los viajes internacionales, no están exentos de riesgos. Estos no sólo son adquisición de infecciones sino también aquellos relacionados con el transporte, accidentes, quemaduras de la piel, entre otros. Los niños, claro está, son más vulnerables y más susceptibles que los adultos, tanto para adquirir algunas infecciones como de presentar evoluciones más complicadas. Por eso es importante adoptar algunas precauciones.

Según estadísticas de la empresa de asistencia al viajero Assist Card, la mayor cantidad de consultas que generan los chicos en los viajes al exterior tienen que ver con síntomas "simples" como fiebre, debilidad general, dolor de panza o de cabeza, descompostura o traumatismos leves. Las ciudades con mayor índice



Viajar con niños siempre debe ser un llamado de atención.

de pedidos de médicos a domicilio son Camboriú, Brasil, con un 84 por ciento, Punta Cana, República Dominicana, con un 75 por ciento, Playa del Carmen, México, con un 66 por ciento y Orlando, Estados Unidos, con un 56 por ciento. Inciden, según el caso, la amplitud térmica del destino o, en el caso de destinos de sol y playa, las quemaduras solares, golpes de calor, trastornos estomacales.

1. Viajes en avión

Los bebés sanos pueden viajar en avión 48 horas después de su nacimiento, pero es preferible esperar hasta que tengan 7 días. La complicación más frecuente para los pequeños es el dolor de oídos, que puede presentarse principalmente en los lactantes durante el descenso. Para evitarla se recomienda la succión de líquidos, ya sea leche materna u otros en mamaderas. Mantener al chico entretenido.

2. Viajes en auto

Como medida preventiva frente a un eventual accidente de tránsito

es fundamental que los niños viajen siempre en los asientos traseros con el cinturón de seguridad ajustado, y los bebés en butacas especiales acordes con su edad y peso. Los niños menores de 5 años pueden padecer mareos por el movimiento, mientras que las náuseas y vómitos son más frecuentes en chicos de más edad. Para evitarlos, se recomienda ubicarlos en asientos donde puedan mirar el camino y anticipar los movimientos. Asimismo, existen algunos medicamentos que el pediatra puede recetar para prevenir este tipo de problemas.

3. Protección en la piel

Deben tomarse medidas para evitar las complicaciones derivadas de la exposición solar. En lactantes bajo 6 meses de edad, evitar al máximo la exposición directa al sol. Se debe aplicar bloqueador solar y repetir la aplicación luego de baños o transpiración excesiva.

4. Infecciones y heridas

Los niños tienen más riesgo de

presentar infecciones cutáneas y mordeduras de animales. Usar zapatillas o zapatos cerrados en zonas boscosas o selváticas y sandalias en la playa. Vigilar a los niños para evitar el acercamiento a animales.

5. Picaduras de insectos

Usar vestimenta con mangas largas y pantalones al atardecer, cuando comienza la actividad de los insectos para exponer lo menos posible la piel a las picaduras. Si el dormitorio no cuenta con aire acondicionado, idealmente dormir bajo mosquitero. Los lactantes deben dormir con mosquiteros sobre sus coches o cunas.

6. Inmunizaciones

Garantizar que tengan las vacunas del Calendario Nacional de Vacunación completas y al día. Asimismo, el destino puede requerir otro tipo de vacunas, por lo que es imprescindible realizar una consulta con el pediatra al menos un mes antes de emprender el viaje.

TENDENCIAS



Google Trips

A un año de su lanzamiento, la aplicación Google Trips está disponible a partir de ahora en idioma español, tanto en Android como en iOS, dirigida al mercado hispanoparlante que podrán adaptar las sugerencias e itinerarios de sus viajes en su propia lengua.

La aplicación, que es como tener una guía turística personalizada al alcance de la mano, permite obtener itinerarios adaptados, sugiere actividades basadas en los sitios cercanos y permite organizar las reservas de vuelos y hoteles desde Gmail. Además, Google Trips puede estar disponible offline, para no depender de la conexión de datos o wifi durante el viaje.

Asimismo, contiene las principales categorías de información, incluyendo los planes diarios programados, las reservas hechas, cosas que hacer, dónde comer o tomar algo y más, para tener todo al alcance de la mano. La aplicación ofrece a las principales 200 ciudades del mundo una variedad de planes diarios basados en los itinerarios más populares, reuniendo las atracciones y lugares de interés más populares para ofrecer una detallada excursión para todo el día.

TURISMO DE NACIÓN



la visita obligada

CRISTO DEL PORTEZUELO. Si el camino nos lleva hasta la localidad de Chilecito, en la provincia de La Rioja, hay que darse una vuelta por el cerro El Portezuelo, para conocer allí el impactante Cristo del Portezuelo. La obra tiene como objetivo resguardar y respaldar la fe cristiana en todo el territorio. En homenaje al bicentenario de la patria, 200 escalones separan la base del Cristo.

Agenda

Fiesta de Disfraces

La ciudad de Paraná espera la llegada de miles de turistas el domingo 15 de octubre para participar de la XIX edición de la Fiesta de Disfraces más grande de América Latina, donde visitantes del país y de todo el mundo dan rienda suelta a la imaginación y, por un fin de semana, se transforman en personajes de los más dispares. El acontecimiento se realiza anualmente y es único por sus características, dimensión y trascendencia, ya que para ese fin de semana arribarán cientos de miles de turistas del interior de Entre Ríos y de otras provincias vecinas, y hasta de Colombia, Brasil, Gran Bretaña y Estados Unidos. En un predio de unas 10 hectáreas ubicado sobre el acceso norte de la capital entrerriana, a pocos kilómetros del centro, se constituirá en "un complejo multiespacio con grandes carpas temáticas, acondicionadas con piso y equipadas con tecnología de última generación, con puestos gastronómicos y numerosas barras", dijo Constanza Rosenbrock, encargada de prensa del evento. Y explicó que en el predio "habrá diferentes carpas de distintos gustos musicales, en cada carpa hay un DJ diferente, más el escenario principal y el 'Elysium', un escenario todo de electrónica".

de viaje
Año IV | N°122
Segunda quincena
Septiembre 2017

Director: Víctor Agustín Cabrerros

Editor: Fernando Delaiti
Diseño: Natalia Comai

Es una publicación propiedad de Diarios Bonaerenses S.A.
DIB Central: 48 N° 726,
4º piso. (B1900APU).
La Plata. Buenos Aires.
Telefax (0221) 4220054 / 84

Integra las ediciones de:

Diario Resumen (Pilar)
Ecos Diarios (Necochea)
El Norte (San Nicolás)
El Popular (Olavarría)
El Tiempo (Azul)
El Orden (Coronel Pringles)
El Progreso (Gral. Alvear)
Hoy (Rojas)
La Mañana (Bolívar)
La Mañana (25 de Mayo)
La Opinión (Trenque Lauquen)
La Voz (Bragado)
La Voz del Pueblo (Tres Arroyos)
Noticias (Pehuajó)
Nueva Era (Tandil)
Nuevo Día (Coronel Suárez)

Tirada: 40.000 ejemplares

Contacto:
turismo@dib.com.ar
publicidad@dib.com.ar

Registro DNDA
en trámite

Talleres de COGTAL
Rivadavia 750 - CABA

Las aves toman vuelo en Córdoba

TURISMO DE CORDOBA

La provincia posee variados ambientes y condiciones climáticas que permiten éste tipo de turismo que gana adeptos en todo el mundo.

➔ En la provincia de Córdoba es posible la observación de aves de distintos linajes a lo largo de todo el año, siendo particularmente importantes aquellas especies que están en peligro de extinción y las especies endémicas. Unas 440 especies constituyen un importante atractivo, tanto para especialistas en la actividad, que atrae a Argentina unos 50 mil visitantes extranjeros por año, como para viajeros de ocio.

La provincia posee variados ambientes y condiciones climáticas que permiten el desarrollo de distintos tipos de vegetación, situación que determina la gran diversidad de avifauna que presenta la región. La provincia recibe la afluencia de aves desde países de Norte, Centro y Sudamérica, además de diferentes regiones fitogeográficas de nuestro

país, tales como la Patagónica, la Andina, del Monte y la Pampeana.

El variado territorio cordobés es uno de los mejores lugares del país para observar aves, ya que cuenta con cóndores, cuatro clases de águilas, halcones, gavilanes y algunas especies exclusivas de la Pampa de Achala y las Salinas, entre otras.

La geografía de Córdoba permite albergar al ave más grande del mundo, el cóndor, junto a tres clases de buitres y los jotes, que en esa región son llamados "condoritos". Uno de los sitios de gran interés científico y turístico es, sin dudas, la Pampa de Achala, que incluye el Parque Nacional Quebrada del Condorito, considerada como una isla biogeográfica en la que existen especies únicas. Allí se encuentra una población estable de la especie emblemática de América del Sur, reconocida como el ave voladora más grande del mundo: el Cóndor andino. Pero también, entre pastizales y bosques de altura, conviven aves endémicas como el "Canastero pálido", el "Canastero serrano", el "Gaucho cola blanca" y la "Remolinera oscura" entre otras.

En las Salinas Grandes se encuentra la "Monjita salinera", especie exclusiva (endémica) de ese ambiente. En la Reserva Forestal Natural Chancaní habitan la "Lechuza bataraza" y el "Aguila coronada", especies cada vez más escasas en Argentina.

Por su parte, en la Reserva de Usos Múltiples Bañados del Río Dulce y Laguna Mar Chiquita se encuentran las tres especies de flamencos de Argentina: el "Flamenco austral", el "Parina grande" y el "Flamenco de James". Además, se pueden observar varias especies de



Más de 400 especies constituyen un importante atractivo provincial.

chorlos y playeros que nidifican en el norte de América, como el "Falaropo tricolor" y el "Playero canela".

La observación de aves, como todo el Turismo Activo está regido por la ley provincial 8801 que organiza y certifica a los guías especializados en cada actividad de este tipo y regula el ingreso y la salida de los lugares de mayor riesgo, para evitar accidentes. La norma surgió tras un accidente en el Cerro Champaquí, de 2.900 metros sobre el nivel del mar y el más alto de la provincia, donde un turista sufrió heridas. Entonces se reguló la actividad, que se desarrolla casi siempre en "áreas protegidas" según el plan de manejo de los recursos que incluyen elementos tan disímiles en la zona como los cactus, las mariposas o los minerales.

Córdoba cuenta con nueve de

las 273 Áreas Importantes para la Conservación de Aves (AICA) del país, determinadas por la organización conservacionista Aves Argentinas, filial local de Bird Life International. La provincia cuenta

con la Escuela de Turismo y los observadores y guardaparques realizan censos de cóndores con avistajes sincronizados en toda la provincia, tras lo cual se estima que hay de 250 a 300 de esos animales.

! EL DATO

La observación de aves es una actividad que crece en el país y en todo el planeta, donde se estima que más de 76 millones de personas se dedican a esta actividad del turismo de aventura. Sólo en Estados Unidos hay 48 millones de amantes de las aves. Este turismo genera un movimiento de más de 8 mil millones de dólares por año en los destinos de todo el mundo que ofrecen la posibilidad de ver avifauna, de la cual el 30 por ciento de las especies se encuentran en Sudamérica.

TURISMO DE CORDOBA



Los vuelos de las aves llenan de color el cielo cordobés.

Nota breve

Un bus platense que sale de gira

El Bus Turístico de La Plata, una iniciativa que permite que vecinos y turistas conozcan el patrimonio histórico y cultural en un recorrido por los principales edificios de la capital provincial, comenzó a funcionar recientemente.

El bus, que se enmarca en las acciones del plan estratégico de turismo receptivo que lleva adelante el municipio, funciona de martes a domingo y entre las 11 y las 17. El recorrido dura 50 minutos y en el mismo se pueden conocer distintos espacios, monumentos y edificios que distinguen a la ciudad.

El trayecto contempla diez paradas. Partirá desde el Palacio Campodónico (55 entre 5 y 6); y parando en la Casa Curutchet (54 entre 1 y 2); el Circuito del Bosque; el centro comercial a cielo abierto de 4 y 51; el Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha (50 entre 6 y 7); el Teatro Argentino (9 entre 50 y 51); el Teatro Coliseo Podestá (10 entre 46 y 47); el Centro Cultural Islas Malvinas (50 entre 19 y 20); la Catedral (14 entre 51 y 53); y el Palacio Municipal (12 entre 51 y 53). El Bus Turístico Municipal, que cuenta con capacidad para 41 pasajeros, baño, sistema de audio exterior y una guía turística, es



La Casa Curutchet, frente al bosque.

gratuito durante este primer mes, tras lo cual el pasaje tendrá un valor de 100 pesos, con descuento para jubilados y estudiantes. El subsecretario de Desarrollo Económico de la Municipalidad de La Plata, Pablo Álvarez, consideró que esta nueva propuesta "tendrá un gran impacto en la hotelería, la gastronomía, los comercios y los servicios turísticos" y subrayó que además "beneficiará directamente a productores locales, cerveceros artesanales, feriantes y artesanos".

Como en un cuento de hadas

Castillos, fortalezas y mil historias se cruzan en Europa. Testigos de batallas y leyendas, un repaso por las principales construcciones medievales.

➔ Escenario de cuentos, películas pero también de una vida real que marcó la historia de muchas civilizaciones, los castillos son para todos los turistas uno de los máximos atractivos de cada viaje. Donde se alza una de estas construcciones, siempre habrá un curioso que quiera descubrir sus secretos. Encima de montañas, junto a lagos, rodeados de vegetación o en medio de paisajes increíbles, los castillos tienen la capacidad de hacer soñar al que los visita. Hoy De Viaje hace una selección para conocer algunos de los más importantes y bellos del mundo.

Château de Chillon

Ubicado sobre una roca a orillas del lago de Ginebra, el castillo de Chillon es uno de los edificios de carácter histórico más visitados de Suiza. La isla rocosa estuvo habitada desde la Prehistoria y décadas posteriormente fue el lugar desde donde se controló durante siglos el tráfico marítimo del lago de Ginebra y la importante ruta hacia el puerto de montaña de San Bernardino. Entre los siglos XII y XVI, Chillon perteneció a los condes de Saboya. Más tarde, la fortaleza fue tomada por los berneses y valdenses, respectivamente. En él se pueden observar murales del siglo XIV, bóvedas subterráneas, salas y los dormitorios conservados con la decoración original de los tiempos del dominio bernés.

La construcción está compuesta por 25 edificios y 3 patios, los cuales están protegidos por dos anillos de murallas defensivas.

Neuschwanstein

Los castillos suelen ser los escenarios para albergar los cuentos de hadas, y en este sentido un buen ejemplo es el de Neuschwanstein (literalmente La nueva piedra del cisne). Ícono de los Alpes bávaros, en Alemania, su estilo con torres y chapiteles le otorga un aire de Disneylandia e inmortaliza el romanticismo del siglo XIX. Luis II de Baviera, el Rey Loco, lo mandó a construir en 1866, como refugio en el que alejase del mundo. Siete semanas después de su muerte, en 1886, abrió al público. Esta fantasía romántica situada en los Alpes bávaros, versión idealizada de un castillo medieval alemán, incorpora muchos elementos modernísimos para la época: calefacción central, luz eléctrica, agua corriente caliente y fría y hasta una línea telefónica. Es el edificio más fotografiado de Alemania y recibe 1,4 millones de visitantes al año.

Y aunque Alemania tiene muchas de estas construcciones para conocer, también hay que hacerse un espacio para el Castillo de Lichtenstein, uno de los muchos palacios de la nobleza de Baden-Württemberg que pueblan los Alpes Suabos. De estilo neogótico e inspirado por la novela "Lichten-



El castillo de Chillon está a orillas del lago de Ginebra, en Suiza.

stein" obra de Wilhelm Hauff, fue construido por orden de Guillermo I de Urach entre 1839 y 1842 sobre los restos de una antigua fortaleza.

Frederiksborg

Otra etapa clave de la historia, el Renacimiento, también tiene un espacio que lo representa: el Castillo de Frederiksborg, en Dinamarca. Construido sobre tres islotes del Slotssø ("lago del castillo") entre 1560 y 1630, se le considera como la mayor figura del Renacimiento danés. Se trata del palacio más grande de Escandinavia y simboliza la potencia de la monarquía absoluta danesa. Su arquitectura es llamativa, pues tras el incendio que lo destruyó en el año 1839 se intentó reconstruir con el mismo de ladrillo rojo y tejado de cobre verde. Cuenta con unos jardines impresionantes en una ubicación increíble rodeado de lagos y bosques. Se pueden visitar de forma gratuita y en verano se hacen concursos de rosas.

Párrafo aparte en ese país merece el castillo de Egeskov, la fortaleza renacentista mejor conservada de

Europa. Increíblemente hermoso por dentro y por fuera, se alza junto a un lago y la leyenda cuenta que para construir sus cimientos se necesitó un bosque entero de robles. Quizás por eso el nombre del castillo significa "Bosque de Robles" en danés.

Chenonceau

En la región de los Países del Loira, un lugar repleto de castillos, el Chenonceau es uno de los más reconocibles en el mundo debido a su arquitectura renacentista francesa muy distintiva que mezcla formas tradicionales medievales con estructuras clásicas italianas. Lo único que queda de la fortificación medieval original es la Torre de los Marqueses, mientras que el resto se edificó a principios del siglo XVI en un estilo palaciego mucho más apropiados para los tiempos. El castillo de Chenonceau es conocido como "el castillo de las mujeres" por la huella que dejaron en él las nobles que lo construyeron, residieron en él o lo poseyeron como por ejemplo Diana de Poitiers, Luisa de Lorena-Vaudémont o la misma Catalina de Médicis. Es innegable que,

al llegar, lo que más llama la atención es la asombrosa galería que cruza el río Cher, pero también lo hacen sus jardines que cuentan con cientos de rosales trepadores, naranjos, césped y boj, hasta un total de 40 mil plantas y 70 hectáreas pobladas de árboles.

Alcázar de Segovia

En la confluencia de los ríos Eresma y Clamores se alza el alcázar de Segovia, historia en piedra de España. La primera noticia documental que se conserva del edificio data del año 1122, y fue levantado sobre los restos de una fortificación árabe tras la reconquista de la ciudad por Alfonso VI de León. Fue ocupado desde el siglo XII y por él pasaron monarcas de la talla de Alfonso X El Sabio o los mismísimos Reyes Católicos. Restaurado en el siglo XIX tras un incendio, consiguió recuperar los artesonados mudéjares y la decoración propia de la mayoría de las salas. El Alcázar fue construido originalmente como una fortaleza, pero ha servido como un palacio real, una prisión estatal, un centro de artillería y una academia militar desde entonces. El edificio posee numerosos pasadizos secretos que bajan hasta el río y comunican con algunos palacios de la ciudad. Actualmente se utiliza como museo y posee una exhibición de archivos militares y "las malas lenguas" aseguran que fue una de las inspiraciones para el Castillo de la Cenicienta de Walt Disney.

Eilean Donan

Pese a su tamaño reducido, el de Eilean Donan es el protagonista de muchísimas postales y fotografías que se hacen los turistas en Escocia. Construido sobre un islote y conectado con la tierra por un precioso puente de piedra sobre el lago Duich, el castillo domina este acuático enclave escocés desde el siglo XIII, cuando se levantó sobre otra torre defensiva aún más antigua para cuidar las tierras de Kintail. Y cumplió



WWW.DNM.DK

El Castillo de Frederiksborg, símbolo del Renacimiento.



NEUSCHWANSTEIN.DE

El alemán Neuschwanstein, un ícono de los Alpes bávaros.

Viene de página 4

su cometido hasta que en 1719 fue reducido a ruinas durante un levantamiento jacobita. A comienzos del siglo XX, el coronel John MacRae-Gilstrap decidió devolverle su esplendor medieval. Y es tan bonito que ha salido en varias películas de Hollywood como la mítica "Los Inmortales" o "Braveheart". Además, como cualquier castillo que se precie, cuenta con un fantasma. Según la leyenda, se trata de uno de los 39 soldados españoles -parte de una expedición de 300 enviada por el rey Felipe V para alzar a los jacobitas escoceses contra Inglaterra- que en 1719 se atrincheraron allí. La cosa acabó mal: los refuerzos nunca llegaron, pero sí una escuadra inglesa que atacó el castillo y capturó o mató a sus ocupantes. Entre ellos, el fantasma.

Predjama

El castillo de Predjama es uno de los puntos más turísticos de Eslovenia, y la cercanía con las cuevas de Postojna lo convierte en un lugar muy transitado. Este fortín levantado en 1275 bajo estrella alemana y con el nombre de Luegg fue el escenario de

cruentos asedios. Desde hace 800 está situado en una pared rocosa de 123 metros de altura, y con misteriosas galerías, está conectado con la cueva que pasa por debajo. El Predjama es una "boca" a la cueva donde el misterioso personaje de Barón Erazem Luegger, narrado en leyendas eslovenas, se ocultaba después de realizar asaltos a los comerciantes que cubrían la ruta que unía Viena con Trieste. A este Robin Hood esloveno se le conoce como el "bandido bueno". La actual fisonomía del castillo es de 1570, obra de una reconstrucción por parte del barón de von Cobenzl, que amplió su tamaño original, y manteniéndose con este estilo gótico centro-europeo hasta la actualidad. Después de la segunda guerra mundial el castillo fue confiscado por las autoridades yugoslavas y nacionalizado. Para poder visitar las dos atracciones, los visitantes disponen de un autobús que conecta la Cueva de Postojna con el Castillo de Predjama.

Bodiam

Ubicado al este de Sussex, en Inglaterra, es una de las construcciones medievales que mejor refleja el esplendor de esa época en Reino Unido. Este impresionante y hermo-



El Alcázar de Segovia, cuya primera piedra se colocó en 1122.

so castillo del siglo XIV, tiene una simetría increíble con sus enormes torres y su amplio foso. Sin embargo, está lejos de ser inexpugnable como pinta, ya que sus muros apenas cuentan con unos centímetros de

grosor. Levantado durante la Guerra de los Cien Años entre Inglaterra y Francia, nunca fue atacado, pues las batallas siempre quedaron lejos de sus muros. Es un lugar perfecto para poder transportarte e imaginar como

un caballero audaz o una princesa gentil cruzan el puente para ir a una gran fiesta en el gran salón y una de las visitas obligadas en la ruta por la campiña inglesa y la ruta de los castillos por el Reino Unido.

ENTREVISTA

"Me ha pasado de sentir presencias o ver sombras"

Juan Pablo Maschio es arquitecto, especialista en castillos. Este argentino que vive en Europa desde 2009, ahora escribe su historia desde Lituania. "No sé cuándo volveré a casa pero seguramente en algún momento lo haré", dice, con nostalgia, cuando se refiere a Argentina. Impulsor de Projekt Feniks (www.projektfeniks.eu), una iniciativa que busca reconstruir castillos, palacios o fortalezas del patrimonio cultural que está en ruinas. "Surgió después de mi tesis, donde proponía reconstruir unas ruinas. Desde 2013 empecé a fuerza y a pulmón: investigo castillos, más que nada ruinas, de las que hay muy poca información y los reconstruyo en tres dimensiones. La idea es que la gente los pueda ver y educar, y ojalá a futuro, con un inversor, reconstruir. Y un gusto que me estoy sacando es la reconstrucción del Fuerte San Miguel de Buenos Aires:

la idea es hacer toda la ciudad colonial en 3D", cuenta en diálogo con De Viaje.

¿Cómo arrancó tu pasión por los castillos?

Como todo pibe, siempre me llamaba la atención. De chico mi vieja me regaló un libro de castillos y seguro que eso quedó dando vuelta en mi cabeza. Y cuando vine a Europa terminé la carrera en Italia y allí empecé con el tema. Después en Eslovenia trabajé como guía en el Castillo de Predjama, el único en el mundo dentro de una cueva.

¿Has vivido historias raras en algún castillo?

Me ha pasado de sentir presencias o ver sombras. En el Castillo de Predjama, que dicen que está embrujado, a veces en el invierno me quedaba para cerrarlo. Era de noche y controlaba habitación por habitación a ver si quedaba algún turista. Siempre sentía alguien que me seguía. En otros sentía llantos, pero lo

peor fue en unas ruinas en España. En la Torre Salvana o también llamado Castillo del Diablo, sentí algo increíble. Fui con un perrito que ladraba a la nada, y adentro del castillo sentí llantos, y en un momento como que me ahorcaban. Iba sacando fotos y desde que sentí esa asfixia, no salieron más. Eso lo comprobé más tarde en el hotel. Me di cuenta que desde que comencé a sentir eso, no salieron las fotos que había sacado, mientras que las anteriores sí estaban.

¿Qué te sorprendió de Eslovenia?

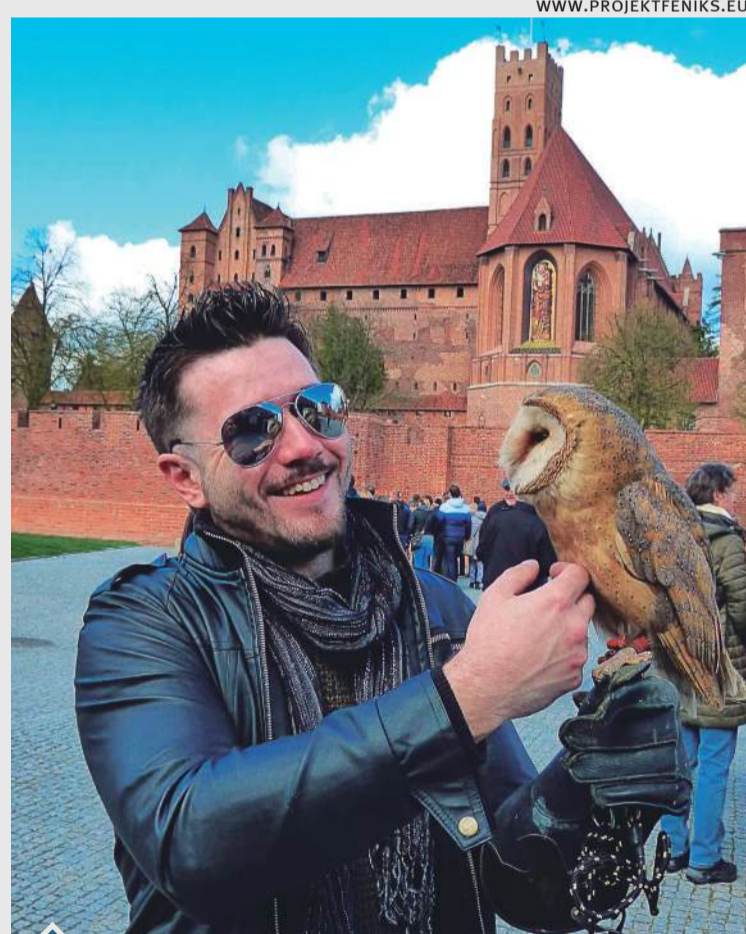
Si bien no es como Suiza, es bellissimo, por sus paisajes, las cavernas, los castillos, el mar. Yo me enamoré de ese país. Pero en la gente se nota que está muy dividido por la ex Yugoslavia.

Y cambiaste por Lituania, algo muy diferente...

Para como somos nosotros sí, fue un cambio brusco. En Eslovenia estuve siete años pero necesitaba un cambio desde lo laboral y personal, y por eso vine a Lituania. En general la gente es muy humilde, predispuestos a ayudarte. Sin saber inglés muchos buscan darte una mano. El salario es bajo con respecto a Europa. El mínimo es unos 400 euros pero los precios están como en el resto de los países.

¿Qué queda de la ex Unión Soviética?

La ciudad de Vilna (capital) es muy gris, se ven los viejos edificios socialistas que están cayéndose a pedazos y las calles están en muy mal estado; exceptuando el centro, que es muy pintoresco. Lo que me llamó la atención cuando llegué es el nivel de alcoholismo, es el más alto de Europa. Leyendo historia y hablando con la gente, ves que el alcohol era la salida a los problemas de pobreza o para calentarse en los inviernos muy crudos. Acá el día más frío que



Juan Pablo en el Castillo de Malbork, en Polonia.



Maschio en el increíble Castillo de Predjama.

me tocó de sensación térmica fue 31 grados bajo cero.

¿Tiene turismo Lituania?

Tiene lugares muy bellos y tiene turistas, sobre todo se ve en la parte del centro, que cuenta con desarrollo hotelero. La costa del país con el Mar Báltico también está preparada y otro sitio espectacular para visitar es el Castillo de Trakai, que está sobre dos islas. Pero generalmente el que recorre Europa llega hasta Polonia. Y cerca de

acá tenemos a Bielorrusia, pero no es tan simple entrar por no pertenecer a la comunidad europea. Hace poco estuve por ahí y es impactante porque aún se ven estatuas de Lenin en las plazas o los símbolos de la Unión Soviética.

MÁS INFO

WWW.PROJEKTFENIKS.EU
TWITTER.COM/PROJEKTFENIKS
FACEBOOK.COM/PROJEKTFENIKS



Placeres y sabores

"Doña Petrona" tiene su museo en Buenos Aires

Doña Petrona C. De Gandulfo, la legendaria cocinera de Argentina, autora de libros muy populares, ahora tiene un museo en el barrio de San Cristóbal de la Ciudad de Buenos Aires. Pionera en cocinar sus recetas en la televisión a partir de la década del '50, en especial en el programa "Buenas tardes, mucho gusto", el "templo" está ubicado en una zona de bazares gastronómicos, y cuenta con "reliquias" que atesoraban sus nietos y que cedieron los fanáticos.

Como salidos de la pantalla en blanco y negro, sus batidores, cubiertos, platos y demás utensilios podrán verse, esta vez en vivo y en directo y en forma gratuita, en el primer museo dedicado a la ecónoma que se encuentra en la avenida Jujuy 1582.

La colección incluye la cocina original de la ecónoma y otra a

gas de la época, donada por una seguidora, de la línea que Doña Petrona promocionaba al enseñar a las amas de casa y por la que se hizo conocida. Nacida en 1898 en Santiago del Estero, Doña Petrona llegó a Buenos Aires a mediados de la década del '20 del siglo pasado. Tras dejar su pueblo La Banda y animada por el deseo de tener una salida laboral, fue la ecónoma estrella que enseñó a las amas de casas a usar las nuevas cocinas a gas, en reemplazo de las de leña y kerosene, que la Compañía Primitiva de Gas estrenaba en el país.

De la mano de la radio se hizo conocida mientras llenaba teatros enseñando el mundo de las cocinas a gas y en 1931 comenzó a publicar sus recetas en la revista "El Hogar", donde firmaban relatos escritores como Jorge L. Borges, Roberto Arlt y Horacio Quiroga, entre otros.



Las clásicas cocinas que supieron ser la esencia de Doña Petrona.

FACEBOOK.COM/PETRONACDEGANDULFO

FACEBOOK.COM/PETRONACDEGANDULFO



Algunas de las reliquias que pueden encontrarse en el museo.

Distintas ediciones, que dan cuenta de tanto uso, se pueden ver en el Museo junto a los enseres y distintos objetos testimonios de más de 50 años de labor.

Marcela Massut es nieta de Doña Petrona. Junto a su hermano Alejandro pusieron a punto las pertenencias de su abuela que se desplegarán. "Hay cosas que estuvieron durante muchos años en su laboratorio, donde trabajaba profesionalmente. Hay también vajilla, cosas que tienen que ver con lo íntimo, para servir en su casa, para agasajar a sus amigos, y también cosas de la televisión", contó Marcela.

Uno de los objetos estrella del museo, elegido por Saavedra, es una máquina de pastas de principios de los años '30, de madera y metal y en perfecto estado: estira la masa, corta en dos medidas y sirve para hacer ravioles. Además, hay una batidora Kenwood blanca,

impecable, de los años 60.

En el museo habrá expuestos una gran cantidad de libros, fascículos y escritos de la ecónoma. Los nietos recopilieron todas ediciones que realizó su abuela, aunque están aún buscando toda una generación, del año '63 hasta el '75, que van buscando de a poco en negocios de antigüedades.

"Algo que no pueden creer cuando lo muestro es un batidor gigante, de mano. Solamente agarrarlo debe pesar un kilo, y si te pones a pensar que una mujer batía con eso, que el mango más el batidor deben tener 70 u 80 centímetros, es ver cómo dejaban el colesterol en el ejercicio y no en el teclado de la computadora", consideró Marcela.

Las seguidoras de la entrañable cocinera, además, podrán revivir los programas a través de los videos que donó una fanática y que Saavedra pasó a tecnología más actual y compiló.

lanzamiento

Kadabra, la etiqueta que habla



Fiel a su espíritu innovador, Bodega Estancia Mendoza trabaja en el posicionamiento de uno de sus productos más recientes: Kadabra, el primer vino con realidad aumentada de la región. Con el lanzamiento de su nueva campaña "Descubrí la Magia", un concepto claramente definido en su nombre, Kadabra propone el descubrimiento de un mundo mágico, pensado para un público joven y desestructurado.

Para saber qué te dice la etiqueta en cuestión es necesario descargarla app Kadabra, disponible en Android, que permite ver contenidos extra que van rotando de manera constante y, así, invitan al consumidor a tener novedades de valor.

Kadabra forma parte de una de las líneas de vinos jóvenes de Estancia Mendoza, y si bien su estrategia de marketing inicial vino de la mano de la realidad aumentada, tiene cada vez más presencia en los espacios tradicionales, como televisión y gráfica, además de activaciones y redes sociales.

EN EL CORAZÓN DE BUENOS AIRES SOBRE AV. CALLAO A METROS DE SANTA FE



Luminosos departamentos
para 2,3 y 4 personas,
todos con soleados balcones
sobre Av. Callao

- Kitchenette con heladera, vajilla y microondas
- Aire acondicionado
- Wifi | TV por cable
- Servicio de mucama
- Provisión de ropa blanca



INFORMES Y RESERVAS | Av. Callao 1066 5º B (1023) Buenos Aires

(54 11) 4811-2088 | 2067 - Whatsapp 11-55131372

recepción@apartenbsas.com.ar | www.apartenbsas.com.ar

SAN MARCO HOTEL
LA PLATA

MENCIONANDO ESTE AVISO
20%
DESCUENTO

En una ubicación única
en la Ciudad de La Plata

RESERVAS Y CONTACTO | www.sanmarcohotel.com.ar
reservas@sanmarcohotel.com.ar | 54 221 422 9322

HACIENDO LO QUE HAY QUE HACER.

Créditos hipotecarios con una cuota igual a un alquiler.

Los nuevos créditos UVA del Banco Nación permiten que familias que nunca pudieron acceder a una casa propia, ahora puedan tenerla. Las cuotas son iguales a un alquiler y los plazos son de hasta 30 años.



Todo es posible juntos



Presidencia de la Nación

El Impenetrable chaqueño, una verdadera fiesta verde

El parque nacional ocupa unas 130 mil hectáreas. También abarca zonas de Formosa, Salta y Santiago del Estero en las que viven unas 60 mil personas.



Una vista aérea que refleja la naturaleza de El Impenetrable.

➔ El parque nacional El Impenetrable ocupa unas 130 mil hectáreas de bosques nativos entre los ríos Teuco, Bermejo y Bermejito, en el oeste chaqueño, y está en pleno proceso de recuperación de su depredada flora y fauna, un camino que comenzó a fines de 2014, cuando este espacio quedó a cargo de la Administración de Parques Nacionales (APN).

El parque nacional también abarca zonas de Formosa, Salta y Santiago del Estero en las que viven unas 60 mil personas, entre productores rurales, campesinos y nativos del lugar como wichís y tobas. Los pueblos indígenas tienen como principal actividad económica la producción de artesanías en fibra vegetal, material con el que obtienen productos como chaguarres, carteras y cortinas, entre otros. Además, desarrollan sus costumbres tradicionales vinculadas a la caza, la pesca y la recolección de alimentos.

“Éste es el bosque seco más grande del mundo y era el que más se estaba destruyendo. Hoy estamos empezando a dar vuelta esa historia.

Éste es un proyecto ambiental pero también es un proyecto de desarrollo social”, sostuvo por su parte Emiliano Ezcurra, vicepresidente de la Administración de Parques Nacionales.

El Impenetrable, gracias a su recuperación, se convirtió en el hábitat ideal para muchas especies en situación crítica y otras con amenaza de extinción, como el yaguararé, el tatú carreta, tres tipos de pecaríes, el oso hormiguero, el águila coronada y la boa arco iris.

La provincia de Chaco en su totalidad posee alrededor de 500 especies de aves y por ese motivo el avistaje constituye un producto estratégico para este destino litoraleño, sobre todo porque existen 80 millones de turistas avistadores de aves en todo el mundo que se movilizan por el interés en la conservación de las especies y de su hábitat natural. Y puntualmente el parque, es un lugar ideal para los amantes de la fauna. La alta biodiversidad y el bosque nativo de esta reserva natural, que está en muy buen estado de conservación,

alberga cientos de especies de aves, entre ellas el yabiré, el loro hablador, el carpintero negro, la charata, el rayador y el espinero frente rojiza.

La flora del parque se caracteriza por la existencia de quebracho rojo y blanco, algarrobo, molle, guayacán, guaraniná, yuchón, caspi, zapallo, mistol, vinal, itán, porotillo y un bosque de palo santo.

La tala clandestina de árboles depredó casi 40 mil hectáreas de la superficie original del parque en los últimos 50 años, pero esa actividad hoy es casi inexistente gracias a los cuidados de la APN y de los habitantes del lugar.

El clima de El Impenetrable es semitropical y se caracteriza por los extremos de calor durante la primavera y el verano, cuando las temperaturas promedio son de entre 34 y 37 grados, con picos de 45 grados en enero y febrero. En el invierno, entre mayo y septiembre, las temperaturas oscilan entre los 18 y los 25 grados, aunque a la noche bajan y oscilan entre los 12 y los 5 grados.

PARQUES NACIONALES, GOB.AR



Bangkok: una noche en una cárcel

Ni un rayo de luz se cuela a través de la fría puerta de acero que aísla al presidiario del mundo exterior, una experiencia peculiar a la que se prestan los atrevidos huéspedes que pasan la noche en un hostel a las afueras de Bangkok. Con cuartos minúsculos equipados con literas y cercados por barrotes, Sittichai Chaivoraprug trata de simular una prisión en su establecimiento “Sook Station” en el sureste de la capital tailandesa.

Durante el registro en el hostel, los clientes reciben un cómodo pijama de rayas blancas y negras, gorro incluido, semejante a los trajes de presos tan habituales en las fiestas de disfraces. Y son fotografiados en un muro con marcas de altura mientras sostienen un cartel con su nombre, habitación y fecha de entrada.

Esta singular idea para el diseño del negocio familiar surgió mientras el empresario visionaba la película estadounidense “The Shawshank Redemption” protagonizada por Tim Robbins y Morgan Freeman. A finales de 2016, el hostel abrió sus puertas con un frío recibimiento. No obstante, las redes sociales y la cobertura de medios locales e internacionales han ayudado a impulsar el negocio.

El establecimiento cuenta con 9 habitaciones diáfanas que no tienen ni armario ni televisión y cuyo rango de precios varía entre los 21 y 36 dólares.

Para mayor realismo el baño es compartido entre todos los internos y aquellos que no tienen miedo a la oscuridad pueden ser recluidos en una de las dos estancias de aislamiento, donde hasta las ventanas están tapiadas.

Nota breve

El turismo mundial sigue en crecimiento

Los destinos turísticos del mundo recibieron 598 millones de turistas en el primer semestre de 2017, unos 36 millones más que en el mismo período del año anterior, lo que representa un incremento del 6%, según los datos reflejados en el último Barómetro Mundial del Turismo de la OMT.

“El crecimiento fue muy superior a la tendencia de los últimos años, haciendo del período enero-junio el más fuerte semestre desde 2010”, se destacó en un comunicado emitido por la Organización Mundial de Turismo. Este incremento del 6% está muy por encima de la tendencia “sostenida y consistente” de crecimiento del 4% que se registra

desde 2010, lo que representa “el semestre más fuerte en siete años, se destacó en el informe. El crecimiento más alto fue en la región del Medio Oriente, con un 9% superior al mismo período del año anterior, seguida por Europa y África, ambas con un alza del 8%, Asia y Pacífico, con el 6%; y el continente americano, con un 3% de crecimiento. La primera mitad del año suele representar alrededor del 46% del total de llegadas internacionales anuales, con la segunda mitad más larga en tres días e incluyendo la temporada alta del hemisferio norte en julio y agosto, se precisó en el trabajo elaborado por el Barómetro Mundial de Turismo.



Apart Lima 265

www.apartlima265.com

Lima 265 Ciudad de Buenos Aires

Av. 9 de Julio a 500 m del Obelisco
Tel: 11-4381-2054

reservas@apartlima265.com

¡Nuevo! Use en nuestra web el código promocional DIB18 y acceda a 18% descuento de lunes a viernes!

Tenemos rápido acceso a Estadios, Cines, Shopping y Centros de Exposiciones